



© Susanne Weirich

ABGESANG AUF EINE ÄRA: MEGAAUSSTELLUNG "KUNST & KOHLE" EROBERT RUHRGEBIET

Susanne Weirich: Charcoal Facial Mask

Frei zugängliches Bildmaterial aus Sozialen Netzwerken hat die an der Uni Duisburg-Essen lehrende Künstlerin für ihre Videoinstallation im MuT benutzt. Wenn sich junge Männer und Frauen verschiedener Hautfarben Gesichtsmasken aus zerstampfter Kohle und Klebstoff auftragen und unter Schmerzen wieder abreißen, wird dieses "Blackfacing" zu einem neuen Ritual der Häutung.