

El CineArte, la semana audiovisual del SIART

Filmes. Cintas 'experimentales' se exhiben en la Cinemateca Boliviana

JORGE COARITI • LA PAZ

Siete películas, siete cortometrajes, dos conversatorios, dos talleres y una exposición son parte del programa gratuito que ofrece CineArte en el marco de la Bienal Internacional SIART. Las actividades continuarán hasta mañana en la Cinemateca Boliviana.

“Es la parte cinematográfica y audiovisual del SIART. Tendremos varias intervenciones en un espacio que no es un museo, y que, en este caso, es la Cinemateca donde presentamos cine experimental artístico”, explica Harold Céspedes, productor general del SIART y encargado del CineArte.

De esta manera, las propuestas comenzaron el sábado 10 con la instalación audiovisual *Desafío global del carbón* de Susanne Weirich, artista invitada para el encuentro junto a Robert Bramkamp, ambos de Alemania. Continó el domingo con la proyección de la cinta *O céu sobre os oceanos*, de Sérgio Borges (Brasil). El lunes, Weirich llevó a un taller y un día después Bramkamp exhibió su cinta *Neue Natur*.

“Siempre hemos colaborado con la SIART y en esta oportunidad hemos traido a dos artistas para que den talleres”, agrega Mela Márquez, directora de la Cinemateca Boliviana, refiriéndose a los artistas alemanes.

Las actividades continuarán ayer con la presentación



PELICULAS. (Arriba) Escena de 'Neue Natur' de Bramkamp; (abajo) toma de 'O Céu sobre os oceanos'.

de los siete cortometrajes que fueron seleccionados del ciclo cinematográfico de la Bienal de Artes Mediales de Santiago en 2017.

Trátese fue denominado el grupo de cortos cuya curaduría correspondió a la artista Mariagrazia Muscatello. Ayer también empezaron los dos conversatorios del programa. Muscatello y Monserat Rojas debatieron sobre su labor de selección en el ciclo.

Las actividades continuarán hoy con las exhibiciones de dos cintas.



MEJSTRA. Susanne Weirich, en la inauguración de su exposición.

Desde las 19.00, Cristóbal León y Joaquín Cocifa muestran *Gasa de lobos* y Tiziana Parizota, a las 21.00, presenta *Tierra sola*. Ambas producciones serán estrenadas en Bolivia.

Todas las proyecciones tienen esencia “vanguardista que mezclan documentales con ficción”, aclara Márquez.

Por su parte, Céspedes expresa que se busca que este evento no sea sólo en el marco de la bienal “porque tenemos la intención de que funcione independientemente y al año plasmarlos en un retomar la idea. Lo denominamos CineArte para que adquiera esa identidad”, detalla.

El programa concluye mañana con una película, un conversatorio y un vino de honor. Todas las actividades del CineArte son gratuitas para el público.

Este encuentro es organizado por la Cinemateca Boliviana y por el Goethe Institute. Ambas instituciones ya ofrecieron una agenda similar en la bienal anterior con la propuesta *Ahincie*, cuya curaduría estuvo a cargo del cineasta Juan Carlos Valdivia.

ACTIVIDADES PARA JUEVES Y VIERNES

Hoy

19.00 • Proyección de *Gasa de lobos* de Cristóbal León y Joaquín Cocifa
Sala 3 José María Velasco.

21.00 • Exhibición de *Tierra sola* de Tiziana Parizota
Sala 3 José María Velasco.

Mañana

19.00 • Proyección de *Nuestro tiempo* de Carlos Reygadas
Sala 1: Amalia de Galarza.

21.00 • Conversatorio con Natalia López (Bolivia/México)
Sala 1: Amalia de Galarza.

21.30 • Vino de honor y clausura del CineArte.